

德育校本教材开发情况目录

- 1、 德育校本教材开发汇总表
- 2、 德育校本教材图片

德育校本教材汇总表

教材名称	主编	出版情况
文明礼仪	付泽承	2000 本
武术文化与影视	李明 张钊硕	1000 本
沛县乡土文化略谈	孙长峰	1500 本

 安保文化学习与研究系列校本教材
ANBAOWENHUA XUEXIYUYANJIU XILIE XIAOBEN JIAOCAI

文 明 礼 仪

徐州安保中等专业学校

安保文化培训与研究系列校本教材

文明礼仪

主编：付泽承

主任：高广栋

副主任：潘加磊

编辑：牛彪

编委：付泽承

孟立

张钊硕

牛彪

刘忠强

吕永杰

李友

蒋萍

张雷军

李良

郭良

目 录

第一章 礼仪探究	1
第二章 警辅人员礼仪概述	3
第三章 警辅人员的基本礼仪	6
第一节 仪容仪表礼仪	6
第二节 行为举止礼仪	15
第三节 语言谈吐礼仪	26
第四章 警辅人员办公礼仪	32
第一节 公务交往礼仪	32
第二节 通信联络礼仪	41
第三节 警辅人员公务接待礼仪	45
第五章 警辅人员的社交礼仪	58
第一节 握手	58
第二节 乘车	66
第三节 拜访	73
第四节 中餐礼仪	80
第六章 涉外礼仪	88
第一节 涉外礼仪规范	88
第二节 会见与会谈礼仪	90
第三节 涉外付小费礼仪	92
第四节 礼宾次序	94
第五节 国旗悬挂	96

A_B 武文化学习与研究系列校本教材

武术文化与影视

徐州安保中等专业学校

武文化学习与研究系列校本教材

武术文化与影视

主 编：李 明 张钊硕

主 任：高广栋

副主任：牛 彪

编 辑：徐 军

编 委：朱广健 黄永平 李健启

李 友 李 良 燕珍珍

目 录

第一章 武术影视作品与武术文化概述	1
第一节 中国武术的文化内涵	1
第二节 影视作品中的武术文化	6
第三节 武术影视作品的内涵	8
第四节 武术影视的发展与演变	10
第五节 武术影视与武术艺术	11
第六节 影视作品与武术文化的共生关系	15
第七节 武术在影视作品中的表现形式	19
第八节 影视作品传播武术文化的机制	21
第二章 影视作品对武术文化传播的影响	27
第一节 武术影视对武术传播的积极影响	27
第二节 武术影视对武术传播的消极影响	30
第三节 武术影视对武术国际化的积极作用	33
第四节 武术影视对武术国际化的负面影响	35
第五节 如何避免或消减这种消极影响	37
第六节 武术影视对青少年学习武术的影响	39
第三章 著名的武术影视作品与武术文化	41
第一节 功夫电影英雄形象的演进	41

第二节	影视艺术中的侠义精神·····	44
第三节	解析李连杰系列电影对中华武术精神的阐述·····	46
第四节	电影《少林寺》与武术精神·····	50
第五节	电影《南拳王》与武术文化·····	53
第六节	《叶问2》对中国功夫电影的升华·····	57
第四章	香港武侠电影的发展与衍变·····	59
第一节	粤语电影的繁荣期·····	60
第二节	香港国语武侠电影的高潮期·····	62
第三节	香港武侠电影的转型期·····	64
第四节	香港武侠电影的再度辉煌与异化·····	66
第五章	中国功夫文化对美国影视作品的影响·····	72
第一节	中国功夫传入美国·····	72
第二节	中国功夫在美国的发展·····	73
第三节	美国功夫影片中的中国传统文化·····	76
第六章	国内著名影视作品及影星·····	79
第一节	中华神功——十大经典功夫电影·····	79
第二节	中国功夫男星·····	81
第三节	国内武术影视著名女星·····	88

 沛县乡土文化校本教材

沛县乡土文化略谈

徐州安保中等专业学校

沛县乡土文化校本教材

沛县乡土文化略谈

主编：孙长峰

主任：高广栋

副主任：牛彪

编辑：徐军 李明

编委：孙长峰 闫艳丽

目 录

第一篇	沛县概况	1
第二篇	沛县历史文化	8
第三篇	沛县历史名人	12
第四篇	沛县乡土地理	21
第五篇	沛县旅游文化	26
第六篇	沛县饮食文化	34
第七篇	沛县语言文化	76
第八篇	沛县民俗文化	92
第九篇	沛县乡镇略谈	97